

# Max LAFFITTE

## Assistant Son

Corse / Paris / Pays-Basque

Email : maxlaffitte.pro@gmail.com Tél : +33(0)6 84 88 48 90

**2021 - 2025**  
**Paris / Corse**

### Assistant Son

- MEURTRE A BAYEUX téléfilm FR3 de Kamir Ainouz / Quad Drama  
Chef op. son : Guillaume Hurmic / Perchman : Marco Zachalsky
- EN FAMILLE EN CORSE téléfilm M6 2x52' de Raphaël LENGLET / Kabo Productions  
Chef op. son : Marco Peron / Perchwoman : Camille Barrat
- L'OR DE KHADAFI long-métrage de Jeremy Ferrari / Iconoclast Films  
Chef op. son : Joseph Delaage / Perchman : Pierre Colongo
- VENDETTA série France2 6x52' de Ange Basterga / CPB FILMS  
Chef op. son : Jean Michel Tressalet / Perchman : Guillaume Chevalier

### Chef opérateur son/monteur son/mixeur

- LA FLAMME OLYMPIQUE de Guil Sela / Les Films Norfolk sélection Work In Progress du Festival de Cannes 2022
- ABADDON de Geoffroy Dedenis / G.R.E.C.
- CAMERATA FIGARELLA documentaire de commande / Association Camerata Figarella
- OPOSITO documentaire sur la compagnie / production Espoir&Création

### Chef opérateur son (court-métrage)

- THE HIVE de Clara Milo / Colonelle Films & Piano Sano Films
- ICARIUS de Christos Kardanas / Black Boat Pictures
- A TERRA DI I SIGNORI de Jean-Michel Martinetti / Mediterranean Dream
- MORRA MURRINA de Michè D'Onofrio / Vents Contraires
- MAIN VERTE de Tara Mollet / Mondina Films
- TROIS PETITS TOURS de Jean-Michel Martinetti / Mediterranean Dream
- LE REDOUTE de Gary Guénaire / Gray Productions
- SANS NOM de Laurence Ferreira Barbosa
- AÏDA NON PLUS de Elisa Gilmour / Aldabra Production
- LE TEMPS EST BON de Aurelien Rapatel / Les films du Chêne Rond
- REVES PARTY de Marion Christmann et Amélie Prévost / FastProd
- LA CHANCE DE L'OIGNON de Rosalie Charrier / Finaliste Nikon Film Festival
- L'INVITE de Karim Chir / TFE Femis

### Perchman (court-métrage)

- SOUS L'OLYMPE de Benoît Bouthors / Alta Rocca Films
- L'ARRIVEE DE LA NUIT de Marion Desseigne / Wrong Films
- DOUCHES POUR HOMME de Hakim Atoui / Wombat Films
- A CASA de David Olivesi / O2B et 13 Prod
- NICE HUMANS de Matthieu Glissant / 4 AM Production
- A QUEND L'AMOUR de Robin Bertino & Paul Mollin / TFE Femis
- FAUSSE RUMEUR de Mireille Fievet / Cinébam
- CROIX DE BOIS CROIX DE FER de David Moerman / Bagarre Productions
- LE COLEOPTERE de Martin Gouzou / GreenLight Films
- 28° SOUS LA LUNE de Noe Mercklé / Stadios

### Opérateur de prise de son

- OSMAN HOTEL film documentaire de Margarita Ivanova / Day For Night
- Publicités Adidas et Nike / ProDirect Soccer France
- MON COTE SUD émission FR3 / 13 Prod
- Contenus vidéo pour le média internet spécialisé dans le football VISTA
- Films institutionnel Canal et Doctolib / production Change The Work
- Films institutionnel / production Eligans
- A SFIDA émission FR3 / Intervista Prod
- AL DENTE émission FR3 / Intervista Prod

## AUTRES EXPERIENCES

**2023-2025**  
**Paris, France**

**507Heures**  
Enregistrement et post-production du podcast

**2019**  
**Bordeaux, France**

**Le Café Brun**  
Sonorisation de la scène du café-concert bordelais

**2021-2023**  
**Paris, France**

**Numafilms**  
montage de scène, sonorisation, régie son

**Février 2019**  
**Capbreton, France**

**Le Circus**  
Sonorisation de concerts en bar associatif, enregistrement et mixage des performances pour la communication du lieu

## FORMATIONS

**Mars 2024**  
**Bastia, France**

**RCFM**  
Formation technicien son à l'antenne, préparation et réalisation d'une émission

**Nov. 2018 - Dec. 2018**  
**Paris, France**

**La Puce à l'Oreille** / Stagiaire  
Assistant mixeur et monteur, maintenance des équipements, préparation du matériel de tournage.

**Mai 2018 - Juin 2018**  
**Bordeaux, France**

**Globe Audio Mastering** / Stagiaire  
Assistant ingénieur de mastering, maintenance des équipements, secrétariat.

**Mars 2018**  
**Bayonne, France**

**France Bleu Pays-Basque** / Stagiaire  
Assistant mixeur

**Diplômes / permis annexe** : Permis B / A1, BNSSA, SSA L, PSE1/PSE2, PSC1



## CURSUS

**2021**  
**Corte, France**

Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image, spécialité Son  
Institut Universitaire de Technologie de Corte

**2020**  
**Paris, France**

L3 Physique Chimie Géoscience et Ingénierie  
Université Pierre & Marie Curie

**2019**  
**Bayonne, France**

Brevet de Technicien Supérieur des métiers de l'audiovisuel, spécialité Son  
Lycée René Cassin

**2017**  
**Bordeaux, France**

Diplôme Universitaire Technologique en Mesures Physiques  
Institut Universitaire Technologique de Bordeaux

**2016**  
**Bayonne, France**

Baccalauréat Scientifique mention Très Bien  
ycée St Louis Villa Pia

## Savoir & Faire

### • Langues

English read, written and spoken fluently

Español básico, leído, escrito y hablado

### • Logiciels

Avid ProTools, Ableton Live, FL Studio, WavePad, Audacity, FinalCut Pro, Regressi, Room Eq Wizard, Wave Agent, LT Spice, Google Sketchup, Excel

• Soudure électronique

• Electrocinétique

• Acoustique de salle

## Musique

• Pratique instrumentale autodidacte hétéroclite depuis l'âge de 5 ans, batterie, percussions, chant, piano, guitare, saxophone, trompette

• Composition libre et à l'image

• Technique d'enregistrement

• Mixage, bases de Mastering

## Sports

• Ski Alpin / compétition de 2004 à 2016, Niveau Européen

• Natation / compétition de 2006 à 2016, Niveau National