

Terry MAUREL
Tél : +33 (0)6 24 62 67 12
20200 Bastia
<mailto:termaus@protonmail.com>

01/01/1983
permis B, côtier - Tournage en mer/ avec enfants/ animaux
anglais, italien, espagnol (lu/parlé/écrit)
<https://www.imdb.com/name/nm2709484/>

ASSISTANT A LA RÉALISATION / REPÉREUR DE DÉCORS

2nd Assistant Réalisateur

- 2024 **L'OREAL REVITALIFT** – publicité - Réal : Laurenzo Massoni (Dacor Production)
1^{ère} AR Mathilde Kraemer
- 2023 **LES BODIN'S ENQUETENT EN CORSE** – téléfilm
Réal : Thierry Binisti (Chabracque Productions)
- 2020 **GRANDE VITESSE** – court de Manon Kneusé (Une Fille Productions) 1^{er}AR J. Schricke
- 2019 **APIBEURZDE** – court de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2016 **TENSIONS SUR LE CAP CORSE** – unitaire 90' pour France Télévision
Réal : Stéphanie Murat (Albertine Productions) 1^{er} AR Benjamin Blanc
BLEU-GRIS - court de Laëtitia Martinucci (Les Films du Cygne) 1^{er} AR Vincent Prades
GRANDS SONT LES DESERTS - court de Lena Renard (G.R.E.C.)
- 2015 **LES EXILES** – moyen (51') de Rinatu Frassati (Folle Allure) 1^{er} AR Emilie Orsatelli
- 2014 **DAME DE FEU** – série TV Les Dames 90' pour France 2
Réal : Camille Bordes-Renaïs (Dajma Production) 1^{er} AR Norbert Dammann
- 2012 **SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRÈRE** - court
De : Frédéric Farrucci (La Voie Lactée) 1^{er} AR Emilie Orsatelli
- 2011 **BYE BYE MAMAN** - court de Keren Marciano (Mitiki) 1^{er} AR Clothilde Carenco
- 2010 **LA PLANÈTE DES FEMMES** d'Alice Mitterand
LES CADEAUX DE LA VIE de Pierre Stine
PIÈCE MONTEE de Fred Scotlande
LA MARIEE N'EST PAS QU'UNE MARCHANDE DE FRITES de Flavia Coste
courts métrages Talent Cannes ADAMI (Bonne Pioche Productions) 1^{er} AR Fabien Ricour
- 2009 **FAIS-MOI DANSER** – court de Paul Constant (Association Nuit Rouge)

3^e Assistant Réalisateur

- 2025 **LE COASSEMENT DE LA MEDUSE** – long de Gérard Guerrieri (Mediterranean Dream)
- 2022 **LA GRANDE ODALISQUE / LE RETOUR** – longs (renforts MES)
Réals : Mélanie Laurent (Gaumont) / Catherine Corsini (Chaz Productions)
- 2021 **LES AMANDIERS** – long (+ass. de la réal.) de Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam & Agat)
- 2020 **PERMIS DE CONSTRUIRE** – long de Eric Fraticelli (Marvelous)
- 2016 **DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS** – long (+ass. de la réal.)
De Noémie Lvovsky (F comme Film, Ciné@) 1^{er} ass. Marion Dehaene
- 2015 **TOUT POUR ETRE HEUREUX** – long
De Cyril Gelblat (Vendôme, Chapka Films) 1^{er} AR Olivier Genet, 2^{nde} Clothilde Carenco
- 2014 **LE BUREAU DES LEGENDES saison 1** – série pour Canal+ (éq. Eric Rochant)
De : Eric ROCHANT (TOP) 1^{re} AR Raphaëlle Piani, 2nd Stéphane Manaranche
- 2013 **GEMMA BOVERY** – long (ass. de la réal) de Anne Fontaine (Ciné-@/Albertine Production)
DAME D'ATOUT – Unitaire 90' pour. France 2
De : Alexis Lecaye (Dajma Production) 1^{er} AR Norbert Dammann, 2^{nde} Elisabeth Lecaye
- 2012 **THREE DAYS TO KILL** – long (25 jours renforts MES)
Réal : McG (EuropaCorp) 1^{er} AR Ludovic Bernard, 2nds Marie Rolindes, Félix Baudouin
ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME ép. 46, 47, 49 – série 3x52' pour TF1
Réal : Laurent LEVY / Prod : Ego Productions / 1^{er} AR Laurent Barbier, 2^{nde} Alice Darmon
UN CHATEAU EN ITALIE – long métrage (renforts MES)
De : Valeria Bruni Tedeschi (SBS Productions) 1^{er} AR Olivier Genet, 2^{nde} Clothilde Carenco
- 2011 **INTERPOL épisodes 13 et 14** – série 2x52' pour TF1
Réal : Laurent LEVY (TF1 Production) 1^{er} AR Laurent Barbier, 2^{nde} Clothilde Carenco

1^{er} assistant réalisateur

- 2025 **POINT DE VUE** – court de Jean-Philippe Ricci (C4 Prod)
DILEMME – court de Jean-Marie Antonini (C4 Prod)
LA RESIDENCE – étude de PDT pour long de Delphine Leoni (Tamara Films)
- 2024 **DOUCHES POUR HOMMES** – court de Hakim Atoui (Wombat Films)
A MORRA – court de Laurendo Massoni (Dacor Production)
MURS – court de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2023 **SANTA MARIA KYOKO** – court de Guil Sela et Félix Loizillon (New Shoes et Lotta Films)
- 2022 **L'EPOPEE INCERTAINE** – étude de PDT, long de Søren Prévost (Human First Production)
- 2021 **LA POULE NOIRE** – court de Marion Clauzel (Melocoton Films)
- 2020 **BLEUE** – court de Ornella Pacchioni (Les Films Splendens)
ENERG'ISULE – web TV (ATACC International)
- 2018 **LOCALISE(S)** – Long de Baptist Agostini-Croce (Stella Production)
L'ETE ET TOUT LE RESTE – court de Sven Bresser (IJswater Films)
- 2017 **BEATRICE** – moyen (48') de Rinatu Frassati (Folle Allure)
UN CŒUR DE FEMME - moyen de Marie Murcia (Folle Allure)
- 2015 **L'EN-VIE** - court de Aline Gaillot et Florian Delhormeau (Boburst Productions)
PREMIER JOUR - court de Yohann Charrin (Bridges et Boburst Productions)
DIM MOI TOUT – pub web de Baya Rehaz (Studio Bagel)
PARIS, UN JOUR DE... - web série de Baya Rehaz
LA BALLERINE - court de Diana Rudychenko
- 2014 **JE TUE ILE** - court de Marie Murcia (Mareterraniu Production)
UN LUCHADOR DANS LE PLACARD - court métrage de Jean-Baptiste Lerosier

Repérages

- 2025 **DILEMME** – court métrage de Jean-Marie Antonini (C4 Prod)
L'ARRIVÉE DE LA NUIT – court métrage de Marion Desseigne (Wrong Films)
- 2024 **A MORRA** – court métrage de Laurenzo Massoni (Dacor Production)
- 2023 **MURS** – court métrage de Basile Charpentier (Hybrid Films)
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE – long métrage de J-C Meurisse (Mamma Roman)
- 2022 **UNE REINE** – court métrage de Benjamin Behaeghel (DUNO Films)
- 2021 **DE GRANDES ESPERANCES** – long métrage de Sylvain Desclos (Sésame Films)
UNE HISTOIRE D'AMOUR – long métrage de Alexis Michalik (ACME Films)
- 2019 **APIBEURZDE** – court métrage de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2018 **LOCALISE(S)** – long métrage de Baptist Agostini-Croce (Stella Production)
- 2017 **UN CŒUR DE FEMME** – court métrage de Marie Murcia (Mareterraniu Produciton)
LES ESTIVANTS – long métrage de Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam)
- 2016 **TENSIONS SUR LE CAP CORSE** – unitaire 90' pour France Télévision
Réal : Stéphanie Murat (Albertine Productions)
- 2015 **APNEE** – long métrage de Jean-Christophe Meurisse (Ecce Films)
TOUT POUR ETRE HEUREUX – long métrage de Cyril Gelblat (Vendôme, Chapka Films)
- 2012 **UN CHATEAU EN ITALIE** – long métrage de Valeria Bruni Tedeschi (SBS Productions)

Autres expériences

DECO

- 2023 **UN MOHICAN** (régie d'ext.) - long de Frédéric Farrucci (Koro Films)
2022 **IBIZA** (ripper) - long de Stéphane Demoustier (Petit Film)
2021 **TROIS SILHOUETTES** (access.) - court d'Alex Lança (Pentacle Productions)

REGIE

- 2025 **THE HIVE** – pilote de Clara MILO (Colonelle Films et Piano Sano Films)
2022 **SCENES DE MENAGE** – série TV de Karim ADDA (KABO Family)
LA GRANDE ODALISQUE - long de Mélanie Laurent (Gaumont)
2020 **UNE REINE** – court de Benjamin Behaeghel (DUNO Films) Régie Générale
BRANDO - court de Clément Carvin (Alibi et Cined Production)
Publicité **L'OCCITANE** (Onirim)
2017 Publicité **ACQUA DI GIOIA** réalisée par Stéphanie Di Giusto (Swisskiss)
UNE VIE VIOLENTE (retakes)– long de Thierry De Peretti (Les Films Velvet)
2014 **CARAVANING TVCS** – publicité (Hanne Evans Production)
2011, 2013 **MAFIOSA saisons 4 et 5** – série TV réalisée par Pierre Leccia
2010 **MAFIOSA saison 3** – série TV réalisée par Eric Rochant (Image & Cie)

ELECTRICITE

- 2008 **IN NOMINE PATRIS** – court de Matthieu Ploteau (Comme une Image Production), Dir. Photo : Arnaud Carney

MACHINERIE

- 2006 **A PRIGIUNERA DI SAN GHJUVA** – moyen métrage
Réal : Fabien Montagner (Lou Kallisté Production) Photo : Arnaud Carney
2005 **LILA** – court de Laetitia Lambert, Dir. Photo : Thierry Arbogast

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2023 Formation MMS
2022 avril Formation AFDAS Eco-production dans l'audiovisuel
2016 nov. Formation movieDATA
2011 Formation d'assistant réalisateur de fiction (CIFAP)
2004 - 2005 Licence Pro « Techniques du Son et de l'Image » - IUT de Corse
2002 - 2004 DEUG Arts Communication Langages, option image – UFR de NICE

LOGICIELS UTILISÉS

MovieDATA, MMS, OutlookMovie, Suite Microsoft

Loisirs

Cinéma, Randonnée, Voyages, Cuisine, Yoga, Jardinage, Théâtre