

Terry MAUREL
Tél : +33 (0)6 24 62 67 12
20200 Bastia
<mailto:termaus@protonmail.com>

01/01/1983
permis B, côtier - Tournage en mer/ avec enfants/ animaux
anglais, italien, espagnol (lu/parlé/écrit)
<https://www.imdb.com/name/nm2709484/>

ASSISTANT A LA RÉALISATION / REPÈREUR DE DÉCORS

2nd Assistant Réalisateur

- 2024 **L'OREAL REVITALIFT** – publicité - Réal : Lorenzo Massoni (Dacor Production)
1^{ère} AR Mathilde Kraemer
- 2023 **LES BODIN'S ENQUETENT EN CORSE** – téléfilm
Réal : Thierry Binisti (Chabraque Productions)
- 2020 **GRANDE VITESSE** – court de Manon Kneusé (Une Fille Productions) 1^{er} AR J. Schricke
- 2019 **APIBEURZDE** – court de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2016 **TENSIONS SUR LE CAP CORSE** – unitaire 90' pour France Télévision
Réal : Stéphanie Murat (Albertine Productions) 1^{er} AR Benjamin Blanc
BLEU-GRIS - court de Laëtitia Martinucci (Les Films du Cygne) 1^{er} AR Vincent Prades
GRANDS SONT LES DESERTS - court de Lena Renard (G.R.E.C.)
- 2015 **LES EXILES** – moyen (51') de Rinatu Frassati (Folle Allure) 1^{er} AR Emilie Orsatelli
- 2014 **DAME DE FEU** – série TV Les Dames 90' pour France 2
Réal : Camille Bordes-Resnais (Dajma Production) 1^{er} AR Norbert Dammann
- 2012 **SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRÈRE** - court
De : Frédéric Farrucci (La Voie Lactée) 1^{er} AR Emilie Orsatelli
- 2011 **BYE BYE MAMAN** - court de Keren Marciano (Mitiki) 1^{er} AR Clothilde Carencio
- 2010 **LA PLANÈTE DES FEMMES** d'Alice Mitterand
LES CADEAUX DE LA VIE de Pierre Stine
PIÈCE MONTÉE de Fred Scotlande
LA MARIÉE N'EST PAS QU'UNE MARCHANDE DE FRITES de Flavia Coste
courts métrages Talent Cannes ADAMI (Bonne Pioche Productions) 1^{er} AR Fabien Ricour
- 2009 **FAIS-MOI DANSER** – court de Paul Constant (Association Nuit Rouge)

3^e Assistant Réalisateur

- 2025 **LE COASSEMENT DE LA MEDUSE** – long de Gérard Guerrieri (Mediterranean Dream)
- 2022 **LA GRANDE ODALISQUE / LE RETOUR** – longs (renforts MES)
Réals : Mélanie Laurent (Gaumont) / Catherine Corsini (Chaz Productions)
- 2021 **LES AMANDIERS** – long (+ass. de la réal.) de Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam & Agat)
- 2020 **PERMIS DE CONSTRUIRE** – long de Eric Fraticelli (Marvelous)
- 2016 **DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS** – long (+ass. de la réal.)
De Noémie Lvovsky (F comme Film, Ciné@) 1^{er} ass. Marion Dehaene
- 2015 **TOUT POUR ÊTRE HEUREUX** – long
De Cyril Gelblat (Vendôme, Chapka Films) 1^{er} AR Olivier Genet, 2^{nde} Clothilde Carencio
- 2014 **LE BUREAU DES LEGENDES saison 1** – série pour Canal+ (éq. Eric Rochant)
De : Eric ROCHANT (TOP) 1^{ère} AR Raphaëlle Piani, 2nd Stéphane Manaranche
- 2013 **GEMMA BOVERY** – long (ass. de la réal.) de Anne Fontaine (Ciné-@/Albertine Production)
DAME D'ATOUT – Unitaire 90' pour France 2
De : Alexis Lecaye (Dajma Production) 1^{er} AR Norbert Dammann, 2^{nde} Elisabeth Lecaye
- 2012 **THREE DAYS TO KILL** – long (25 jours renforts MES)
Réal : McG (EuropaCorp) 1^{er} AR Ludovic Bernard, 2^{nds} Marie Rolindes, Félix Baudouin
ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME ép. 46, 47, 49 – série 3x52' pour TF1
Réal : Laurent LEVY / Prod : Ego Productions / 1^{er} AR Laurent Barbier, 2^{nde} Alice Darmon
UN CHATEAU EN ITALIE – long métrage (renforts MES)
De : Valeria Bruni Tedeschi (SBS Productions) 1^{er} AR Olivier Genet, 2^{nde} Clothilde Carencio
- 2011 **INTERPOL épisodes 13 et 14** – série 2x52' pour TF1
Réal : Laurent LEVY (TF1 Production) 1^{er} AR Laurent Barbier, 2^{nde} Clothilde Carencio

1^{er} assistant réalisateur

- 2025 **POINT DE VUE** – court de Jean-Philippe Ricci (C4 Prod)
DILEMME – court de Jean-Marie Antonini (C4 Prod)
LA RESIDENCE – étude de PDT pour long de Delphine Leoni (Tamara Films)
- 2024 **DOUCHES POUR HOMMES** – court de Hakim Atoui (Wombat Films)
A MORRA – court de Lorenzo Massoni (Dacor Production)
MURS – court de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2023 **SANTA MARIA KYOKO** – court de Guil Sela et Félix Loizillon (New Shoes et Lotta Films)
- 2022 **L'EPOPEE INCERTAINE** – étude de PDT, long de Søren Prévost (Human First Production)
- 2021 **LA POULE NOIRE** – court de Marion Clauzel (Melocoton Films)
- 2020 **BLEUE** – court de Ornella Pacchioni (Les Films Splendens)
ENERG'ISULE – web TV (ATACC International)
- 2018 **LOCALISE(S)** – Long de Baptist Agostini-Croce (Stella Production)
L'ETE ET TOUT LE RESTE - court de Sven Bresser (Uswater Films)
- 2017 **BEATRICE** – moyen (48') de Rinatu Frassati (Folle Allure)
UN CŒUR DE FEMME - moyen de Marie Murcia (Folle Allure)
- 2015 **L'EN-VIE** - court de Aline Gaillot et Florian Delhormeau (Boburst Productions)
PREMIER JOUR - court de Yohann Charrin (Bridges et Boburst Productions)
DIM MOI TOUT – pub web de Baya Rehaz (Studio Bagel)
PARIS, UN JOUR DE... - web série de Baya Rehaz
LA BALLERINE - court de Diana Rudychenko
- 2014 **JE TUE ILE** - court de Marie Murcia (Mareterraniu Production)
UN LUCHADOR DANS LE PLACARD - court métrage de Jean-Baptiste Lerosier

Repérages

- 2025 **DILEMME** – court métrage de Jean-Marie Antonini (C4 Prod)
L'ARRIVEE DE LA NUIT – court métrage de Marion Desseigne (Wrong Films)
- 2024 **A MORRA** – court métrage de Lorenzo Massoni (Dacor Production)
- 2023 **MURS** – court métrage de Basile Charpentier (Hybrid Films)
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE – long métrage de J-C Meurisse (Mamma Roman)
- 2022 **UNE REINE** – court métrage de Benjamin Behaeghel (DUNO Films)
- 2021 **DE GRANDES ESPERANCES** – long métrage de Sylvain Desclois (Sésame Films)
UNE HISTOIRE D'AMOUR – long métrage de Alexis Michalik (ACME Films)
- 2019 **APIBEURZDE** – court métrage de Basile Charpentier (Hybrid Films)
- 2018 **LOCALISE(S)** – long métrage de Baptist Agostini-Croce (Stella Production)
- 2017 **UN CŒUR DE FEMME** – court métrage de Marie Murcia (Mareterraniu Production)
LES ESTIVANTS – long métrage de Valeria Bruni Tedeschi (Ad Vitam)
- 2016 **TENSIONS SUR LE CAP CORSE** – unitaire 90' pour France Télévision
Réal : Stéphanie Murat (Albertine Productions)
- 2015 **APNEE** – long métrage de Jean-Christophe Meurisse (Ecce Films)
TOUT POUR ETRE HEUREUX – long métrage de Cyril Gelblat (Vendôme, Chapka Films)
- 2012 **UN CHATEAU EN ITALIE** – long métrage de Valeria Bruni Tedeschi (SBS Productions)

Autres expériences

DECO

2023	UN MOHICAN (régie d'ext.) - long de Frédéric Farrucci (Koro Films)
2022	IBIZA (ripper) - long de Stéphane Demoustier (Petit Film)
2021	TROIS SILHOUETTES (access.) - court d'Alex Lança (Pentacle Productions)

REGIE

2025	THE HIVE – pilote de Clara MILO (Colonelle Films et Piano Sano Films)
2022	SCENES DE MENAGE – série TV de Karim ADDA (KABO Family) LA GRANDE ODALISQUE - long de Mélanie Laurent (Gaumont) UNE REINE – court de Benjamin Behaeghel (DUNO Films) Régie Générale BRANDO - court de Clément Carvin (Alibi et Cined Production) Publicité L'OCCITANE (Onirim)
2020	Publicité ACQUA DI GIOIA réalisée par Stéphanie Di Giusto (Swisskiss) UNE VIE VIOLENTE (retakes) – long de Thierry De Peretti (Les Films Velvet)
2017	CARAVANING TVCS – publicité (Hanne Evans Production)
2014	MAFIOSA saisons 4 et 5 – série TV réalisée par Pierre Leccia
2011, 2013	MAFIOSA saison 3 – série TV réalisée par Eric Rochant (Image & Cie)
2010	

ELECTRICITE

2008	IN NOMINE PATRIS – court de Matthieu Ploteau (Comme une Image Production), Dir. Photo : Arnaud Carney
------	--

MACHINERIE

2006	A PRIGIUNERA DI SAN GHJUVA – moyen métrage Réal : Fabien Montagner (Lou Kallisté Production) Photo : Arnaud Carney
2005	LILA – court de Laetitia Lambert, Dir. Photo : Thierry Arbogast

FORMATION PROFESSIONNELLE

2023	Formation MMS
2022 avril	Formation AFDAS Eco-production dans l'audiovisuel
2016 nov.	Formation movieDATA
2011	Formation d'assistant réalisateur de fiction (CIFAP)
2004 - 2005	Licence Pro « Techniques du Son et de l'Image » - IUT de Corse
2002 - 2004	DEUG Arts Communication Langues, option image – UFR de NICE

LOGICIELS UTILISÉS

MovieDATA, MMS, OutlookMovie, Suite Microsoft

Loisirs

Cinéma, Randonnée, Voyages, Cuisine, Yoga, Jardinage, Théâtre