

Marie GRAMOND

- CHEFFE & ÉLECTRICIENNE CINÉMA -

Membre Collectifs **Femme à la Caméra & 50/50**
Formée au poste de référente en matière de VHSS

1 avenue Kennedy – 20000 Ajaccio // Tél : 06 59 88 94 05 // m.gramond@hotmail.fr
Permis B - C

FICTIONS

- 2025** ***Le Coeur Fou***, Long métrage – Gaffer
Réalisateur : Axel Courtière / Cheffe opératrice : Evgenia Alexandrova / Apaches
La Gradiva, Long métrage – Electricienne
Réalisatrice : Marine Atlan / Cheffe électricienne : Manon Corone / Les films du poisson
- 2024** ***Je sais pas***, Série 4x52' – Gaffer
Réalisateur : Frederic Grivois / Chef Opérateur : Paul Morin / Troisième Oeil Story
L'intruse, Série 4x52' - Gaffer
Réalisatrice : Shirley Montsarrat / Chef Opérateur : Paul Morin / Tétra Média productions
- 2023** ***Truth or consequences***, Long métrage - Gaffer
Réalisateur : Philippe Prouff / Chef Opérateur : Paul Morin / Walter film
Plaine Orientale, Série 8x52' – Gaffer
Réalisateur : Pierre Leccia / Chef Opérateur : Thomas Letellier / Image et Compagnie
Les femmes au Balcon, Long métrage – Gaffer
Réalisatrice : Noémie Merlant / Cheffe Opératrice : Evgenia Alexandrova / Nord ouest films
- 2022** ***Du grand feu ne reste que les braises***, Long métrage - Gaffer
Réalisatrice : Anaïs Tellenne / Cheffe opératrice : Pierre Mazoyer / Koro Films
- 2021** ***Piste Noire*** Série 6x52' - Gaffer
Réal : Fred Grivois / DOP : Paul Morin / Macondo pour France 2
Nikah, Long métrage - Gaffer
Réal : : Mukaddas MIJIT & Bastien EHOZAN / DOP : Juliette Barrat / L'endroit & Les films du Bal
3D, Long métrage - Renforts
Réalisateur : Wissam Charaf / DOP : Martin Ritt / Cheffe électro : Laetitia Duvert / Aurora Film
- 2020** ***Mass***, Long Métrage Docu Fiction - Gaffer
Réal : June Balthazar & Pierre Pauze / DOP : Juliette Barrat / Futur Antérieur Production
HP, série 10 x 26' - Gaffer
Réal : Angela Soupe & Sarah Santamaria-Martens / DOP : Paul Morin / Lincoln TV
- 2018** ***Simon & Théodore***, Long métrage – Electricienne
Réal : Mikael Buch / DOP : Martin Roux / Cheffe électricienne : Manon Corone / Mona Film

CLIPS, PUBLICITÉS, WEB

- 2021** ***Film d'Art « La Tansègre »***, Mécénat HERMES – Gaffer
Réal : Pierre Pauze / DOP : Juliette Barrat / Hermès & Futur Antérieur
- 2020** ***Merci de ne pas Toucher***, Série ARTE web - Gaffer
Réal : Cecilia de Harce / DOP : Juliette Barrat / Kazak Productions
- 2021 à 2014** ***Diverses publicités, clips et courts-métrages*** – Gaffer
Pour Hermès, La redoute, l'Oréal, Label 5, La Maison Martell, Heetch, Louboutin, Joon, Garnier, etc
« Alive » pour Kid Francescoli, « Diamant » pour Bagarre, « Black » pour UTO // DOP : Yoann Suberviolle & Juliette Barrat
Les vertueuses, Court métrage // Réalisatrice : Stéphanie Halfon / DOP : Evgenia Alexandrova / Mondina Films
Tifs, Court métrage // Réalisatrice : Inès Loizillon / DOP : Chloé Bouhon / Vertical Production

Théâtre

- 2024** ***Création lumière et régie « Couper les Steaks hachés en deux avec panache »***
Mise en scène : Tom Lejars / Théâtre NOX