



Sandy PUJOL-LATOURE

LUCCIANA

06 89 24 63 71

sandy.pujollatour@gmail.com

Sandy Pujol-Latour vit et travaille en Corse. Après une maîtrise d'économie et gestion à la faculté de Toulon et des études de montage à l'ESRA de Nice, elle travaille pendant plusieurs années à Paris à 2425 Productions où elle monte du corporate, news, pub etc.... Elle travaille ensuite sur plusieurs projets de courts et long-métrages de fiction ainsi que des documentaires et magazines. En parallèle, Sandy a réalisé un court-métrage de fiction : « *La confrontation* », soutenu par France TV, la Collectivité de Corse et le CNC et sélectionné, entre autres, au Festival international Music&Cinéma de Marseille.

MONTAGE

GAMINE, CM réalisé par Sébastien Maggiani, Monteuse, 2025 (Bandini Films)

Aides : Collectivité de Corse, France TV et CNC

TRÉSORS DU PATRIMOINE CORSE, Saison 3, épisodes 3 et 4, 52' réalisé par Tara Mollet et co-écrit avec Dominique Lanzalavi, France Télévisions, Monteuse, 2025 (Storia Productions et Injam Productions)

MAIN VERTE, CM réalisé par Tara Mollet, Monteuse, 2025 (Mondina Films)

Aide : Collectivité de Corse, France 3 Viastella

A LA RECHERCHE D'EVA FREUD, Docu, de Arthur Quaranta, Consultante montage, 2023 (Cined)

Aide : Collectivité de Corse

MONTREAL EN DEUX, CM réalisé par Angélique Daniel, Monteuse, 2023 (Naïka Films)

Festivals : Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand (*Prix de la presse Telerama*), Festival international du court-métrage de Brest, Festival du cinéma français d'Aix les Bains

LOLA, CM réalisé par Silvia Staderoli, Monteuse, 2021 (Cined)

Aides : Collectivité de Corse et France 3 Viastella - *Festivals* : Interfilm, FICFA, Jeunesse tous courts, Un festival c'est trop court, Arte Mare, Cinedonne

LES ARCHIVES DE LA MER, CM de Valécien Bonnot-Gallucci, Monteuse, 2021 (Chjachjarella & Pictor)

Aides : Collectivité de Corse et France TV - *Festivals* : Les Nuits Meds

PARKOUR(S), LM de Fatma-Zohra Zamoum, Renfort montage, 2018 (Z et compagnie Productions)

BODY + ART, Docu de Fatma-Zohra Zamoum, Co-monteuse, 2018 (Z et compagnie & Sacrebleu)

PARTITION INACHEVÉE, CM réalisé par Marie Abbenanti, Monteuse, 2018 (Le GREC & IUT de Corse)

Festivals : Les Nuits Meds, Festival du film de Lama, Cinambule, Court c'est court, Tu...si, Et pourtant ça tourne !

ANNE-SARAH K, Docu réalisé par Mathieu Simonet, Assistante monteuse, 2017 (Hold Up Films)

FOUILLEURS NÉS, LM réalisé par Djamel Azizi, Assistante monteuse, 2017 (Youks Productions)

FALLIN', CM réalisé par Alain Cucchi, Monteuse, 2016 (Le GREC & IUT de Corse)

Festivals : Les Nuits Meds, Festival du film de Lama

CORPORATE, Magazines, Reportages, Pubs etc..., Monteuse, de 2011 à 2015 (2425 Productions)

RÉALISATRICE

EN BATAILLE, Court-métrage, 2026 (Tripode Production)– en cours

LA CONFRONTATION, Court-métrage coréalisé avec Marie Abbenanti, 2024 (Cined Productions)

Aides : Collectivité de Corse, France TV et CNC. *Prix du public France Télévisions du court-métrage de l'année 2025*