

ESTHER PARKER

SCRIPTTE/ASS.SCRIPTTE

estherparker12@hotmail.fr

06 72 96 41 51

RÉSIDENCE : CORTE

COMPÉTENCES

Pratique du métier de monteuse
Facilités de projection au montage
(rythme, découpage, raccords, VFX, son)

Bon sens de l'organisation

Esprit de synthèse

Bon esprit d'équipe

Autonomie

FORMATIONS

2024 DU CREATACC

Écriture, Réalisation - IUT de Corse

2021 Licence Professionnelle des

Techniques du Montage

IUT de Corse, Corte

2020 Licence de Cinéma

Université de Paris

6 mois d'Erasmus à Istanbul

2017 Bac ES mention très bien

+

Permis B

Anglais (B1) Allemand (B1)

Italiens (notions)

EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES

2025 Vendetta, de Ange Basterga, 6x52mn

CPB films - FRANCE 2

Renfort assistante scriptte de Clémence Colombani

2025 La Chanson de Goupile, de Manu Marmier

Comédie Musicale 42 mn - Post-Genres Production

Scriptte

2025 Rue Longue, de Mario Piriottu

17mn - Les Voyageurs Productions - **Scriptte**

2025 Gamine, de Sébastien Maggiani

17mn - Bandini Films - **Scriptte**

2025 Elle est partie à travers la ville, de Léon Diana,

17mn - Isula Production - **Scriptte**

2025 Le Donjon et ses monstres, de Romain Dumont,

15mn - Ad Vitam Court - **Scriptte**

2025 La Fille du Rocher, de Laetitia Bouhélier

17mn - Le GREC et L'IUT de Corse - **Scriptte**

2024 La Cavale, de Christian Risticoni, 20mn

Le GREC et L'IUT de Corse - **Scriptte**

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

2020 à 2025 - Monteuse pour 15 court-métrages dont :

2023 - Temps Attendu, d'Eden Ducourant

Fiction - 3mn - Cosmopolitis Production

Prix du scénario - Festival du court-métrage de Fréjus

2023 - De Sel et d'Argile, de Gabrielle Bernet

Fiction 20mn - Le GREC

Prix Hors les Murs - Festival Artemare / Prix du public -

Festival Court'échelle / Mention "Meilleur film corse" au

Festival Les Nuits Méditerranéennes

2021 à 2022 Blow Up - Magazine Arte de

Luc Lagier, produit par Camera Lucida

Assistante monteuse