

TOM MATTEI

CHEF DÉCORATEUR

07 77 06 22 98

matteitom@hotmail.com

Bijoute constructeur + atelier de construction 50m²
Bijoute rippeur + box 500m² + collections diverses
Équipe fixe en Corse: rippeurs, peintre, constru, régie d'ex, graphiste,
Large réseau particuliers et ressourceries en région Corse

« Sur les plateaux depuis 2012, passionné de formes, de volumes et d'agencements, je me forme aux métiers de la décoration auprès d'un constructeur, d'un accessoiriste aux meubles et sur une vingtaine de courts-métrages. J'ai pu y explorer les nombreux postes du département le plus fourni du cinéma, pour me spécialiser à sa direction, comme chef décorateur, et souvent comme ensemblier. Rippeur, premier assistant, régisseur d'extérieurs, constructeur, graphiste, accessoiriste aux meubles, j'ai acquis dans cette formation multiple une vision que je qualifierais d'ensemble, des enjeux esthétiques, matériels et financiers du décor. En 2026, je cumule 7 longs métrages comme chef décorateur. Pour élargir mon experience, j'intègre très volontiers, des équipes à d'autres postes.»

DECORS

Chef décorateur / ensemblier, *Tandis que lui,* **long métrage**, d'Elisa Gilmour, Astral Productions..... **2026**
Chef décorateur / ensemblier, *Complètement à l'Ouest,* **long métrage** de Julie Colly, MB17 films
Ensemblier, Défilé de mode *Creazione*, Sogni
Chef décorateur / ensemblier, *Le coassement de la méduse,* **long métrage** de Gérard Guerrieri, Mediterranean Dream..... **2025**
Chef décorateur / ensemblier, *The Hive,* épisode pilote à la série de Clara Milo, Colonelle Films ; Piano Sano
Chef décorateur / ensemblier, *Affection Affection,* **long métrage** de Maxime Matray et Alexia Whalter, Ecce Films..... **2024**
Chef décorateur / ensemblier, *Un Mohican,* **long métrage** de Frédéric Farrucci, Koro Films
Chef décorateur / ensemblier, *La confrontation,* CM de Marie Abenanti, Cined Productions
Chef décorateur / ensemblier, *Murs,* CM de Basile Charpentier, Hybrid Films
Chef décorateur / ensemblier, *D'après moi,* **long métrage** de Jean Michel Bruyère, LFKs la Fabriks, Sup de Sub..... **2023**
Machiniste de construction, *Les pistolets en plastique,* **long métrage** de J.C Meurisse, Mama Roman - chef déco Hervé Redoules
1er assistant décorateur, *Vestiges, CM de Jofre Carabén et Yoann de Montgrand,* Melocoton films..... **2022**
Chef décorateur / ensemblier, *La Symphonie des marteaux,* CM de Marc Gurung, Piano Sano
Constructeur, *L'enfant de l'été,* CM de Basile Cremer, Acis Productions
Chef décorateur / ensemblier, *Amour Noir,* CM de Victor Hérault, Sourire Productions
1er assistant décorateur, *L'échappée,* CM de Siham Bel
Machnisite de construction, *Borgo,* **long métrage** de Stéphane Demoustier, Petit Film - cheffe décoratrice Catherine Cosme
Chef décorateur / ensemblier, *U Babbu,* minie série, réalisation Francis Coté, Novita Prod
Chef décorateur / ensemblier, *Les forts ne disent rien,* CM de Tousaint Martinetti, Sequence
Chef décorateur / ensemblier, *Hors saison,* CM de Francescu Artily, Mouvement Productions
Chef décorateur / ensemblier, *Trois silhouettes,* CM de Alexandre Lanca, Pentacle Production, France 2..... **2021**
Constructeur, *La Poule Noire,* CM de Marion Clauzel, Melocoton films, Prima Luce, TV7
Chef constructeur, Sauvage, CM de Nicolas Devienne, Orfeu Productions, Canal +
Chef décorateur / ensemblier, *Dirty Difficult Dangerous,* **long métrage** de Wissam Charaf, Aurora Films
Chef décorateur / ensemblier, *Nuit verte,* CM de Jean-Mathieu Massoni et M. Régales, Orfeu productions
Chef décorateur / ensemblier, *Johnny, Johnny!,* CM d'Angélique Muller, Bizibi, Arte..... **2020**
Chef décorateur / ensemblier, *Le Téléscope d'Einstein,* CM d'Evgenia Alexandrova, Aurora Films
Chef décorateur / ensemblier, *Quand tu étais sauvage*, CM de Tara Mollet, CINED productions
Chef décorateur / ensemblier, *Pour que rien ne change,* CM de Francescu Artily, Sacrebleu Productions..... **2019**
1er assistant décorateur, *I Comete*, **long métrage** de Pascal Tagnati, 5à7 Films - **cheffe décoratrice Kalli Tormen**
Chef décorateur, *14 ans*, CM de Barbara Carlotti, Ecce Films, Canal +

DIVERS

Intervenant formateur, *Décors de cinéma,* école supérieure Sup de Sub, LFKs (2023)
1er assistant opérateur, *Ma belle jeunesse*, long métrage d'Aliona Zagurovska, La Femis (Ukraine)
Régisseur général, courts-métrages, La cellule productions, Les Films de l'Autre Cougar, Trois Brigands...

FORMATION

CST ECOPROD, Initiation à l'outil de mesure de l'impact carbone
ECOPROD, Territoires et enjeux environnementaux
DU CREATACC, en partenariat avec le GREC, Institut Universitaire de Technologie de Corte
MASTER 2 Réalisation, École Supérieure d'Arts Visuels (ESAV), Toulouse
MASTER 1 Études cinématographiques et audiovisueles, Université Lumière, Lyon
LICENCE Arts du spectacle, Université Lumière, Lyon

RESSOURCES

Ingéniosité technique, caractère conciliant et diplomate
fidélité aux projets et aux équipes, endurance, bonne capacité d'adaptation, réactivité, sens des réalités,
des priorités, respect des budgets et des délais, gestion écoresponsable des décors
Plans 3D, infographies, maîtrise Photoshop CC 2025 + Premiere Pro CC 2020 - représentations IA